

## **Wykorzystanie niekonwencjonalnych metod nauczania w zakresie poznawania kultury krajów nauczanych języków obcych poprzez udział młodzieży w „Międzyszkolnym Festiwalu Twórczości Scenicznej w Językach Obcych”**

### **Innowacja programowo-metodyczna**

Celem realizowanego w I Liceum Ogólnokształcącym im. J. Zamoyskiego projektu jest podnoszenie jakości nauczania języków obcych poprzez niekonwencjonalne połączenie klasycznie odrębnych obszarów dydaktyki - teatru, literatury obcej i języków obcych – w ujęciu interdyscyplinarnym. Innowacyjność prezentowanego przedsięwzięcia opiera się na wypracowaniu nowego rozwiązania metodycznego, które stanowi doskonale uzupełnienie tradycyjnej podstawy programowej. Przedstawiona innowacja, początkowo prowadzona na polu eksperymentu, wydatnie przyczyniła się do popularyzacji ujętych w niej obszarów dydaktycznych zarówno wśród bezpośrednich uczestników projektu (uczniowie realizujący przedstawienia, kadra nauczycielska) jak i osób zaangażowanych pośrednio (widzowie – uczniowie szkół biorących udział w Festiwalu).

Wydarzenie posiada formę konkursu międzyszkolnego, do udziału w którym zaproszeni są uczniowie i nauczyciele szkół ponadgimnazjalnych województwa lubelskiego.

Patronat honorowy nad Festiwalem sprawuje Dyrektor I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Zamoyskiego w Zamościu.

Międzyszkolny Festiwal Twórczości Scenicznej w Językach Obcych organizowany jest w I Liceum Ogólnokształcącym im. Jana Zamoyskiego od roku szkolnego 2002/2003. Termin Festiwalu zbiega się z obchodami Międzynarodowego Dnia Teatru, który obchodzony jest 27 marca, dlatego też impreza teatralna odbywa się na przełomie marca i kwietnia każdego roku.

Uczniowie pod kierunkiem nauczycieli języków obcych przygotowują inscenizację teatralną w dowolnej interpretacji w oparciu o twórczość wybranego pisarza lub własną w wybranym języku obcym. Inscenizacja może przyjąć formę sztuki teatralnej, musicalu, baśni, skeczu, montażu słowno-muzycznego lub inną dowolną formę przedstawienia teatralnego. Zarówno twórcy jak i widzowie mają okazję znalezienia czegoś interesującego dla siebie w myśl motto Festiwalu ”As you like it” zaczerpniętego ze sztuki Williama Shakespeare’a pod tym samym tytułem.

Regulamin konkursu określa czas trwania prezentacji od 10 min do 25 min.

Wszystkie przedstawienia oceniane są przez Jury, do udziału w którym zapraszani są nauczyciele akademicy, lektorzy szkół językowych oraz przedstawiciele wydawnictw językowych sponsorujących wydarzenie.

Każde przedstawienie oceniane jest w skali 5 punktowej pod kątem następujących walorów:

1. pomysłowości interpretacji,
2. kompetencji językowych,
3. wartości artystycznych.

Jury przyznaje trzy nagrody główne za najlepsze przedstawienia w języku obcym, dwie nagrody za najlepszą kreację aktorską: męską i żeńską, nagrodę za najlepszy scenariusz oraz szereg wyróżnień za walory: językowe, wokalne, projekt i wykonanie scenografii, ekspresję sceniczną oraz oprawę muzyczną. Organizator konkursu nagradza uczniów odpowiedzialnych za przygotowanie przedsięwzięcia a widzowie oddają głosy na nagrodę publiczności.

Jury i organizatorzy Festiwalu dysponując licznymi nagrodami książkowymi i rzeczowymi ufundowanymi przez sponsorów pragną docenić umiejętności uczniów, ale także wysiłek nauczycieli przygotowujących uczniów do udziału w wydarzeniu kulturalnym.

Dla młodzieży uczestniczącej w wydarzeniu Festiwal jest szansą weryfikowania umiejętności językowych i artystycznych przed zgromadzoną publicznością. Udział w konkursie stawia przed

uczestnikami wyzwaniem perfekcyjnego opanowania tekstu prezentowanej roli przyczyniając się do dbałości o jakość języka. Umiejętności językowe można zaprezentować w zakresie adaptowanego lub własnego scenariusza, gry aktorskiej i konferansjerki. Jednocześnie Festiwal otwiera pole swobody twórczej w zakresie opracowania projektów scenografii do przedstawień oraz ich wykonania, przygotowania oprawy graficznej i muzycznej spektakli. Festiwal stwarza uczestnikom projektu szansę na autoprezentację, ujawnienie talentów oraz pokonanie własnych słabości.

W okresie 15 lat w Festiwalu wzięło udział około 1500 uczestników, którzy dotychczas na deskach sceny w auli szkoły zaprezentowali 224 przedstawienia teatralne.

W kilku edycjach Festiwalu na widowni gościła młodzież z krajów Unii Europejskiej takich jak: Włochy, Francja, Hiszpania i Niemcy, przebywająca w Zamościu w ramach wymiany międzynarodowej. Poprzez wspólne spotkania, wymianę doświadczeń, udział w imprezach towarzyszących wydarzeniu kształtowana jest postawa otwartości i wzajemnej tolerancji młodzieży wobec odmienności kulturowej.

### **Osoby odpowiedzialne za realizację projektu:**

Autor i koordynator projektu - Barbara Kowalczyk – nauczyciel języka angielskiego

Oprawa graficzna - Paweł Biedula – nauczyciel informatyki

Publikacja informacji o Festiwalu na stronie www – Zbigniew Pałka – nauczyciel informatyki

*W ramach organizacji imprez towarzyszących:*

Kawiarenka - Mieczysława Adamczuk – nauczyciel języka angielskiego

### **Szkoły i instytucje kulturalne uczestniczące w projekcie w latach 2003 – 2016**

Liceum Ogólnokształcące im. St. Staszica w Lublinie

II liceum Ogólnokształcące im. gen. Orlicz-Dreszera w Chełmie

Liceum Ogólnokształcące im. ONZ w Biłgoraju

Liceum Ogólnokształcące w Józefowie k/ Zamościa

II Liceum Ogólnokształcące im. M. Konopnickiej w Zamościu

III Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Zamościu

Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu

Zespół Szkół Społecznych im. Unii Europejskiej w Zamościu

Zespół Szkół nr 1 im. Zamoyskich w Szczebrzeszynie

Młodzieżowy Dom Kultury im. K. Makuszyńskiego w Zamościu

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Zamościu

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5 w Zamościu

I Liceum Ogólnokształcące im. J. Zamoyskiego w Zamościu – organizator

**Serdecznie zapraszamy uczniów i nauczycieli języków obcych szkół ponadgimnazjalnych województwa lubelskiego do udziału w konkursie!**

**XVI edycja Festiwalu odbędzie się 21 marca 2018 r.**